АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ТРУДЫ ОТДЕЛА ДРЕВНЕ-РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ · VIII

И. У. БУДОВНИЦ

Памятник ранней дворянской публицистики

(Моление Даниила Заточника)

В нашей ученой литературе Слово Даниила Заточника нередко называют памятником загадочным. И действительно, несмотря на то, что изучение этого памятника продолжается уже более ста лет, до сих пор ведутся споры, послужило ли поводом к написанию Слова действительное происшествие, или же описываемые в Слове злоключения автора, преследуемого, неустроенного и не находящего себе места в жизни, являются лишь литературным приемом, дающим возможность высказать определенные взгляды на жизнь и общественные отношения. До сих пор, далее, не ясен вопрос о самой личности автора: кто он был, к какой социальной среде принадлежал и взгляды какой общественной группы выражал; действительно ли Даниил — реально существовавшее лицо, действительно ли он был в заточении, или же это литературный псевдоним и за именем Даниила скрывается какое-то другое лицо.

Недавно В. М. Гуссов напечатал заметку под многообещающим заголовком „Историческая основа Моления Даниила Заточника".[1] Автор считает, что „исторической основой" второй редакции Моления Даниила Заточника является описанный в ростовской летописи пир в стане князей Юрия и Ярослава Всеволодовичей перед Липицкой битвой 1216 г. На этом пиру выступил какой-то боярин, предложивший князьям помириться с противниками, не вступая с ними в битву. Это и был, по мнению В. М. Гуссова, автор Моления, который своим выступлением навлек на себя гнев князя Ярослава (своего будущего адресата) и подвергся опале. Потому-то автор Моления, признавая, что он не храбр в бою, особенно подчеркивает свою мудрость, которую он противопоставляет „хоробрущим без ума".

---

[1] Труды отдела древне-русской литературы Инст. лит. АН СССР, т. VII, Изд. АН СССР, М.—Л., 1949, стр. 410—418.